

	
RELATORÍA -MESA DE FORTALECIMIENTO	
QUIEN REALIZA:	LUZ STELLA MALDONADO NAVARRO
LUGAR:	VIRTUAL- MEET
FECHA:	25/10/2025
HORA:	2:30- 4:30 p.m

Objetivo:

- 1 Avances concretos y acciones realizadas durante el periodo hasta el mes de noviembre.
- 2.Dificultades y retos que han superado.
- 3.Apuestas y objetivos para el 2026

Descripción de la reunión:

1-Primera parte:

Saludo cordial, la reunión comienza con una revisión de las acciones previas, destacando que se han estado realizando reuniones 1 vez por mes, para discutir los alcances, avances y tareas pendientes. En el mes de septiembre, se realiza un encuentro donde se realiza la organización del cuadro de avances, y la curaduría de la cartilla de juegos.

Estas reuniones de la mesa de fortalecimiento han sido para el progreso del proyecto y para asegurar que todos los involucrados estén alineados y trabajando hacia los mismos objetivos.

-segunda parte Acción: Ejercicio con la mesa de visibilizarían, la mesa de fortalecimiento realizó un ejercicio de articulación con la mesa de visibilizarían, logrando llevar el video del taller de máscaras realizado en meses anteriores a la plataforma YouTube. Este ejercicio permitió visibilizar el video, la articulación entre mesas.

En el mes de octubre, se observaron los avances en la implementación de esta acción, lo que permitió evaluar su efectividad y planificar futuras acciones.

-Tercera parte veeduría de repositorio salvavidas y circulación del material.: La mesa de Fortalecimiento también realizó la veeduría del repositorio salvavidas y generó la circulación de material esto incluyo un seguimiento del repositorio para asegurar su actualización y relevancia.

La mesa de fortalecimiento presentó una cartilla digital que está siendo objeto de veeduría. El objetivo de esta veeduría es mejorar la cartilla, específicamente en aspectos como:

Uniformidad en el diseño, se busca unificar el color y otros elementos visuales para darle una identidad coherente.

Se pretende también mejorar la ilustración para hacerla más atractiva y accesible.

Uso transversal el objetivo es que la cartilla sea útil no solo para el área de teatro , sino para todos los artistas formadores del programa CREA.

El objetivo es compartir este valioso material y promover su uso y aplicación en diferentes contextos, proporcionando a los artistas formadores una plataforma con recursos útiles y accesibles para su trabajo y desarrollo profesional.

2-Balance de dificultades y acciones:

Al parecer, se han superado las dificultades y se han logrado cumplir con la mayoría de las acciones planteadas. Esto surge un avance positivo en el desarrollo de los objetivos y proyectos en curso.

3-Apuesta y objetivos para el 2026

Acuerdos:

Se han planteado varias propuestas para el próximo año, que incluyen:

- Realizar un taller práctico que explore la máscara como elemento en la escena, enfocándose en su movimiento y expresión.

- Organizar un taller de voz dirigido por la Artista formadora Luz Stella Maldonado, con el objetivo de mejorar las habilidades vocales de los participantes.

- Realizar intervenciones trimestrales en las reuniones del área, articulando el trabajo de la mesa de fortalecimiento con los temas pedagógicos del área. Esto permitirá aportar el valor y generar reflexión en torno a temas específicos.

Relación de asistentes

Andrea Mayorga.

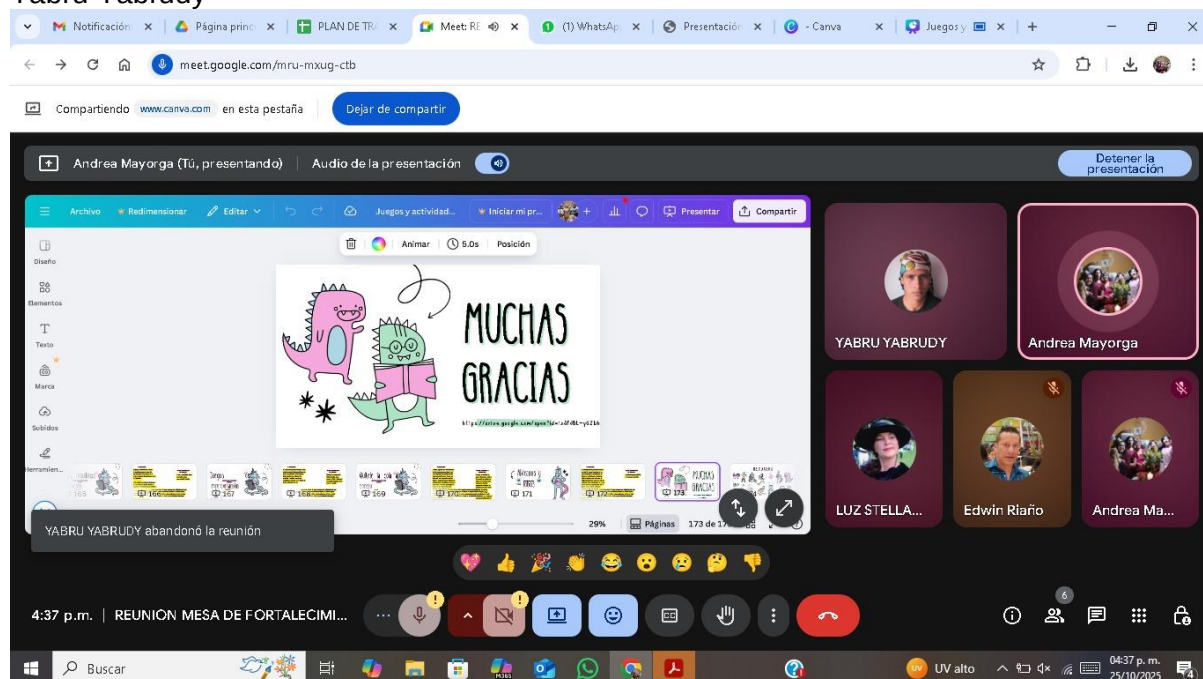
Edwin Rosendo

Edwin Riaño

Luz Stella Maldonado

Observador:

Yabru Yabrudu



ru Yabrudu

